

# Concurso de Projeto de Escultura Cinética

## DEFINIÇÕES - REGULAMENTO

### Definição

ESCULTURAS CINÉTICAS (ou cinemáticas) são obras onde se exploram os efeitos visuais através dos movimentos físicos dos objetos das artes.

Através do uso de componentes mecânicos, estas esculturas movimentam-se criando uma arte dinâmica, em detrimento do caráter estático da pintura e da escultura.

Estes movimentos podem ter sua origem de uma fonte de energia (um motor) ou através de fontes naturais (como o vento, energia solar).

### Objetivo

A competição tem como objetivo principal:

O projeto/modelamento em software 3D de esculturas cinéticas que se enquadrem nos temas propostos pela organização do evento, apresentando na forma de um design moderno e atual o perfil inovador da cidade de Pato Branco.

Para isso, pretende-se:

- Desafiar/Desenvolver equipes de acadêmicos dos cursos de Engenharias, Arquitetura, Design e Artes Plásticas a desenvolver e aplicar conhecimento de forma a construir formas que revelem uma concepção estética e poética dos temas propostos.

- Propor a artistas regional e/ou nacionalmente reconhecidos a apresentar suas ideias/inspirações sobre os temas propostos na forma de obras dinâmicas, participativas e/ou interativas.

### Temas Propostos

A competição tem como tema principal “Pato Branco – Cidade Inteligente”, podendo ser utilizados subtemas que remetam às características da cidade, como Lazer e esportes, Meio-Ambiente, Ciência Tecnologia e Inovação, Cidade Amiga do Idoso, Empreendedorismo, dentre outros.

## 1. Dos Participantes

Podem participar da competição:

- Alunos regularmente matriculados em Instituições de Ensino Superior (Públicas ou Privadas).

- Artistas plásticos - profissionais ou não.
- Pessoas interessadas em desenvolver as belas-artes.

Os interessados podem se inscrever no site do evento:

- Em equipes de até 05 pessoas ou
- Individualmente.

## 2. Projeto

O projeto da escultura cinética deve:

- Focar nos temas propostos pela organização, descrevendo o conceito do projeto e aderência ao tema proposto.

- Prever o movimento da escultura originado por vento (energia eólica) e/ou sistema elétrico independente (desde que gerado por energia solar).

- Ser limitado a uma área ocupada de solo de 09 metros quadrados (máximo) e altura de 2,5 a 3,0 metros (mínimo e máximo respectivamente).

- Prever fixação no solo em base de concreto por parafusos e/ou porcas sextavadas.

- Ser realizado em sistema CAD (Computer Aided Design) disponível no mercado.

- Especificar os materiais utilizados (deverá ser uma escultura metálica):

- Materiais: tubos, barras, mancais, rolamentos, etc.
- Espessuras
- Pintura

## 3. Resultados

Ao final do prazo os inscritos devem entregar em formato digital em endereço eletrônico ou *site* da internet a ser especificado pela organização:

- Nome da obra.
- Texto descrevendo o conceito do projeto e sua aderência ao tema proposto.
- Representação em 3D do conjunto em formato compatível.

- Desenhos detalhados em 2D dos componentes em sistema CAD em formato compatível.

- Vídeo de 30 segundos da escultura em movimento (gerado pelo programa CAD utilizado) em formato MP4, preferencialmente em resolução Full HD (1080p) ou resolução HD (720p) - mínimo.

#### 4. Cronograma

Datas limites	Descrição
30/09/2019	Inscrição no site <a href="http://www.inventum.org.br/competicoes">www.inventum.org.br/competicoes</a>
31/10/2019	Entrega do Projeto
01/11/2019	Início do período de Avaliação
13/11/2019	Premiação

#### 5. Avaliação do Projeto

A comissão julgadora será composta por professores e profissionais de instituições públicas e privadas nas áreas de arquitetura e engenharias da cidade e região da cidade de Pato Branco/PR.

A participação de equipes multidisciplinares (alunos de diferentes cursos) será um diferencial, sendo item pontuado. Serão considerados nos projetos a criatividade, originalidade e concordância temática, organização e aspecto geral dos desenhos.

#### CRITÉRIOS PARA JULGAMENTO

Cré debates de avaliação	Pesos	Pontuação
Coerência com o tema	Classificatório	
Votação popular	0 – 10 pontos	
Originalidade	0 – 10 pontos	
Equipe multidisciplinar	0 – 10 pontos	
Criatividade	0 – 10 pontos	
Desenho dos componentes	0 – 10 pontos	
Desenho de conjunto	0 – 10 pontos	
Especificações técnicas	0 – 10 pontos	
Animação 3D	0 – 10 pontos	
Viabilidade para fabricação/montagem	0 – 20 pontos	
TOTAL	100 pontos	

#### 6. Premiação

A premiação será de R\$ 2.500,00 para o 1º lugar, R\$ 1.500,00 para o 2º lugar e R\$ 1.000,00 para o 3º lugar, além de troféus da Inventum 2019.

Os vencedores poderão ter seus projetos executados e implantados em locais públicos a serem definidos pela administração municipal, com os devidos créditos e mantendo-se a originalidade do projeto. Entretanto, ao participar do concurso, os participantes automaticamente cedem os direitos autorais para a implantação do mesmo, sem mais custos ao município.

## 7. Benchmarking

Exemplos destas obras de arte mecânicas podem ser encontradas em:

- <https://www.youtube.com/watch?v=PIbk4AKFMTc>
- [https://www.youtube.com/watch?v=yo7o9vJyZog&list=PLE-lwzwlAd6j8txyalMJUbUQqMv\\_HHQn2&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=yo7o9vJyZog&list=PLE-lwzwlAd6j8txyalMJUbUQqMv_HHQn2&index=2)
- [https://www.youtube.com/watch?v=MONvUYoRDSI&list=PLE-lwzwlAd6j8txyalMJUbUQqMv\\_HHQn2&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=MONvUYoRDSI&list=PLE-lwzwlAd6j8txyalMJUbUQqMv_HHQn2&index=3)
- <https://www.youtube.com/watch?v=fWJDqXPdG7Q>

## 8. Dúvidas

Podem ser tiradas através do e-mail [sistemacti@patobranco.pr.gov.br](mailto:sistemacti@patobranco.pr.gov.br).